

南雄珠玑古巷黎氏祠堂花园的营造

李强华¹, 吴彩琼²

(1 深圳市四季青园林花卉有限公司, 广东深圳 518026;

2 广东省深圳市风景园林协会, 518029)

摘要:对广东省南雄市珠玑古巷黎氏祠堂环境设计构思,着重从平面布局、建筑物功能和格调、植物造景等方面阐述黎氏祠堂的园林设计,表现族系聚落生活图景,营造民族性、民俗性、地方性及族系个性,体现珠玑后人弘扬根祖文化、寻根桑梓的殷殷亲情。

关键词:珠玑古巷;祠堂花园;园林设计;广东南雄



图1 黎氏祠堂花园位置示意平面图

“黄花遍地缀珠玑,广府人称为故居”。粤北珠玑古巷,是韶关南雄境内颇负盛名的珠江三角洲一带主要族姓的祖居发源地,黎氏是其中之一姓。开发珠玑,旨在“溯源兴邦,凝聚中华”,其意义已远远超出旅游观光范畴。据此,珠玑古巷黎氏祠堂的园林规划设计,要赋予更多的“慎终追远”、“根系珠玑”的文化内涵,并融入珠玑古巷小区总体规划,彰显出珠玑后人怀念先辈、寻根桑梓的殷殷亲情。

1 项目背景

广东省韶关市园林管理处应南雄市珠玑巷理事会邀请,接受了黎氏祠堂花园的设计任务。珠玑巷扩建总体规划用地面积为135万 m^2 ,其中黎氏祠堂单体项目(见图1)属于首期建

作者简介:

李强华(1971—),男,广东韶关南雄人。大专学历,工程师。现就职于深圳市四季青园林花卉有限公司,主要从事园林景观规划设计工作。E-mail: liqianghua@126.com
吴彩琼(1975—),女,广东云浮人。华南农业大学风景园林在职硕士研究生,工程师,就职于深圳市风景园林协会。地址:深圳市福田区梅岗路26号笔架山公园管理处4楼401。E-mail: szwucaiiong@126.com



图2 黎氏祠堂花园总平面图

设范围,总占地面积约为4000 m²,主体建筑为425 m²,其余为花园用地(见图2)。

开发建设前地势较平坦,花园周边环境植被较凌乱,沙水湖杂草丛生,建筑多为陈旧的泥砖民房,景观质量相对较差。

设计以旅游观光人员、众多广府人及寻根敬祖的海外赤子为服务对象,彰显祠堂及古巷千年古村落、古榕、古井、古塔、古楼、古建筑等原始风貌为特色。

根据南雄市城市规划部门对珠玑古巷的法规文件、政府控制性规划和详细规划纲要,针对古巷原有和新规划的建筑风格和环境景观资源等地方特色,重点对黎氏祠堂的环境景观进行了规划,塑造了旅游、观瞻、怀旧、思乡、敬祖的内涵。是韶关市创建中国优秀旅游城

市和园林城市的重要工程之一。

2 地理位置、环境条件和历史渊源

珠玑古巷,又名珠玑巷,位于南雄市区北9 km的珠玑镇沙水村(见图1)。距今已有1100多年历史。据《直隶南雄州志》载:“珠玑巷得名,始于唐昌昌。昌之先,为南雄敬宗巷孝义门人。其始祖辙,生子兴,七世同堂。敬宗宝历元年(825年),朝闻其孝义,赐与珠玑绦环以旌之;避敬宗庙讳,改所居为珠玑巷。”

珠玑古巷是一条颇具历史韵味的古街,整体呈南北走向,轴线巷道布局,古屋夹道,意境悠长深邃。巷全长1500 m,南起驷马桥,北至凤凰桥。路面用鹅卵石砌成,宽3~4 m。巷存北门楼、中门楼、

南门楼和元代石塔(即胡妃塔)。珠玑巷的居民,后来大都南迁珠江三角洲及港澳地区。据不完全统计,珠玑巷曾有153个姓氏,197个族群,后散居珠江三角洲一带,开村立族,繁衍子孙,其后裔,遂将南雄珠玑巷视为“祖宗故居”。不少广东人寻根觅祖,都要到南雄珠玑巷一游。广州荔湾区西关也有一条内街叫珠玑巷,据说是由南雄珠玑巷南迁来的人聚居而得名。

现南雄市珠玑镇,辖110多个自然村,3万余人口。随着珠江三角洲的日益富庶,来这里寻根问祖者络绎不绝。

3 环境设计总体构思

珠玑古巷黎氏祠堂,是具有传统岭南园林风格的祠堂庭院。因此,其环境设计应赋予祠堂空间以

怀念、纪念、团聚、亲情、乡情及渲染后代繁荣昌盛等文化内涵,并寓“黎”姓汉字的音、形及姓氏个性特色,深化设计的个性文化内涵。

黎氏祠堂,“堂”的部分为供聚会、纪念和祭祀等供奉性建筑。建筑由照壁(见图2-④)及祠堂主体(见图2围合主建筑体)呈中轴式规则布置。建筑之外,均为“园地”,供绿化及园林布置之用。祠堂,按其本意,多有怀念、肃穆、瞻仰、祭祀的意思及功能;通过园林手法赋予新意后,更示家族团聚、兴旺发达、后来居上之意,且摒弃或缓冲迷信凄悲的气氛。故此,整个庭院采用自然式布局手法,以活泼明朗、简洁明快的艺术联想,取得小巧玲珑、亲切近人的园林效果。民族性、民俗性、地方性及族系个性乃为此祠堂园林规划鲜明的特点。

4 平面布局与园林建筑

祠堂右侧庭院为“园”的主体,从自然式园林布局出发,将一组水池及木质花架(见图2-④和图3-④)作为全园主景,布置在园的右后部分。布局紧凑,重点突出,缓解了祠堂主体及照壁因中轴对称过于严正和肃穆的感觉。园林静态构图画面优美,稳重朴实。园子后部的主景组(见图2-④和图3-④假山叠水),采用实、闭和合的布局,并与前部大片草坪的虚、疏与开,形成对比及变化的园林景观效果。道路的曲折连贯,使全园景点布局错落有致、虚实互补、开合有序,达到小中见大的艺术效果。园子的内右外角靠干道处,栽植2株大规格银杏(见图2-④),银杏树下置景石

(见图2-景观石),以取得全园构图的均衡。

水池(见图2-自然式水体)及山石(见图2-④及图3-④):水是“黎”姓汉字的组成部分,水与石均寓意吉祥和谐。古语道:“仁者乐山,智者乐水”。在民俗文化中,水亦有吉祥、流长的意思。池中水面镜静平和,表现乡土环境和乡土生活和谐相契的图景,寓意“和平”。规划的一组上山石中,设小水瀑布流出,寓意南雄不仅为“粤人故里”,而且是浈江源流所在,示意生命之源,源远流长。水位近地面或设缓坡自然驳岸,寓意乡水亲切融洽。山石采用云片石或较高工艺的丹霞地貌卵石组成,池岸曲折萦回,自然流畅,同道路及自然式植物协调。池中养黄、白和红三色莲花数盆,放养池鱼戏游,寓后世众生繁衍兴旺(佛语)。

念祖亭和木质花架(见图2-④⑤、图3-④⑤):用本地所产、纹理清晰的硬杂木或花梨红木,原色制作小型木质花架,原色透明漆防护油饰,彰显乡土气息。花架构图简洁明快,植藤萝2株(也可用苏豆或葫芦)以突出乡土韵味。花架下设木凳,骨肉至亲在架下小憩,毫无拘束,或絮语家常,或缅怀往事,或回顾平生,情味深浓。(由于建设过程中的种种原因,目前念祖亭和木质花架已改建成钢筋混凝土结构)

饮马池(见图2-③、图3-③):原计划放生池改为饮马池,同入口内拴马桩(见图2-④、图3-④)相照应。圆形卵石图案(见图2-②、图3-②)改镶嵌汉白玉石板(允许有灰黑花纹),同时与对面照壁(图中注明)前的圆形花池图案(见图

2圆形花池——植太阳花)相对应。其意境为唐杜甫诗《月夜忆舍弟》“露从今夜白,月是故乡明”联想而来。圆形汉白玉石(或大理石)可联想为月亮,后辈返乡缅怀先人,感慨万千,潜意识中觉得故乡的月亮显得分外明亮。对面花池用“太阳花”圆形花池造型,可联想“黎”字之黎明。太阳初升、朝霞似火、一日一月,一阴一阳,天地合,姓氏之隐呼之欲出,极具诗情画意,又极好地烘托出黎姓家族祠堂及后世的吉祥氛围。

栏杆、门标及大门(见图3-⑦):拱形门楣同日月图案圆形造型互相协调,示意家族后世生生不息,世代轮转,可作为一个门标对待。门柱建议采用民族形式的瓶饰或石狮(名门望族之吉祥物),用天然石料或斩假石均可。栏杆以矮疏栏为主,不用绿篱遮挡,可将园内景色透出园外,同古巷环境融为一体。

祠堂花园内的园林建筑以满足使用及休憩、散步为主。庭院小路(见图2-园路)与祠堂侧门连通,采用天然花岗岩条石铺设,并镶嵌草皮(缝宽8~10cm),自然曲折、活泼流畅,营造寻幽探胜情趣。每当亲人相聚,漫步陌阡,互诉衷肠,寓意家族后世在风雨中历经沧桑,不断发展、事业有成、子孙兴旺。

5 植物造景

黎氏祠堂花园的植物配置,围绕吉祥、悠久、繁荣、贤良的内涵展开,以群落式多层次为植物造景原则,姹紫嫣红,生机勃勃,反映季相变化。具体种植时选用大规格苗木,谋取立竿见影的效果。主要应用的植物品种列于下。

银杏:银杏为圣树,是南雄的

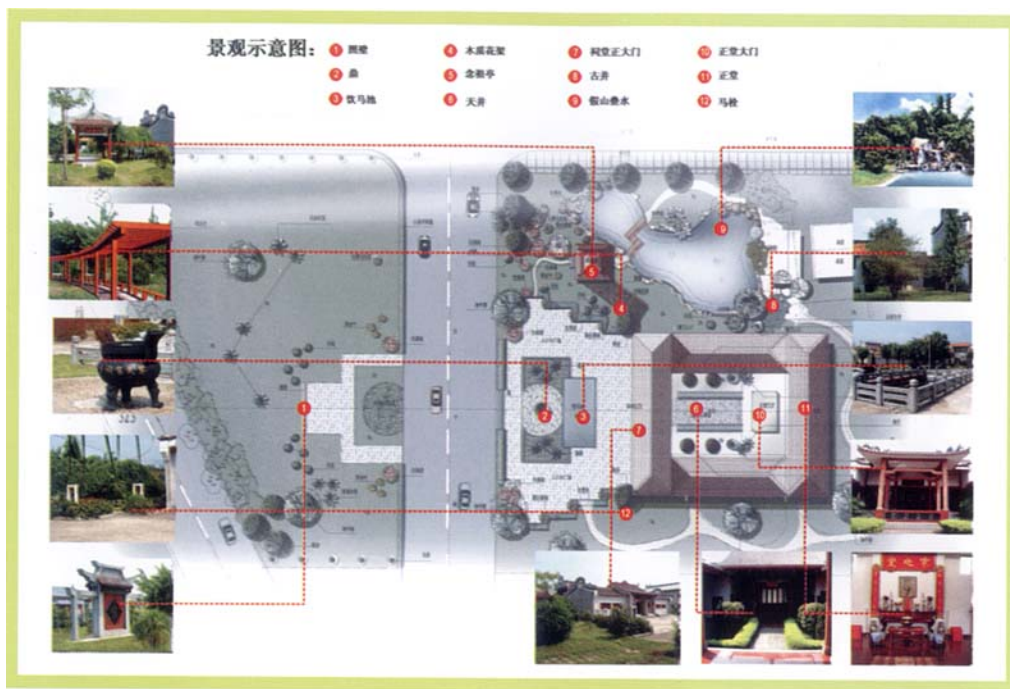


图3 黎氏祠堂花园景观示意图

乡土树种，又名公孙树，于大门两侧（见图2-⑩）对称各植1株，因其冠幅较大、材质好、根系发达，深根稳扎故上。子孙万代在此乘风纳凉，颇具生态之美，更富吉祥永固、代代相传、年代久远之意念。

龙爪槐（见图2-⑪）：植水池、花架旁，孤植1~2株，据唐白居易《庭槐》“我家渭水上，此树荫前墀。忽向天涯见，忆在故园时。人生有情感，遇事牵所思。树木犹复尔，况见归亲知。”诗情画意中道出了先辈荫及子孙、后人怀念先辈之情。树木犹复尔，先人如有知，看见后人的变化及归省供奉，也一定触景生情，倍觉欣慰。

梨（见图2-⑫）：与槐计3株构成一组，或于祠堂左侧植3株一组，并旁植1株，以示饮水思源，生生不息。梨与“黎”同音，“忽如一

夜春风来，千树万树梨花开”，每当梨花竞放、春风骀荡；入夏秋金果累硕，暗寓黎氏的千万后代正象那千树万树梨花，开遍天下。寓意黎氏族系枝脉昌荣、根深叶茂、前程似锦。

竹（见图2-⑬）：为典型的民族象征植物，为“四君子”之一，象征高风亮节，君子风度，“雨后春笋”更显蓬勃生机。照壁后大片竹林，有背景衬托及隔尘作用。古巷入口广场主路及公路设计中多配植竹，以示后世优良传统，族风文明，可作为古巷的风水树种。

石榴：5月石榴红似火，多了多福，同民众及家族希冀人丁兴旺相吻合。庭院内宜用1~2株果石榴（不用红杏），夏季花红似火，秋天果实累累，意味深长，是民情造景的理想花木。

桂花（见图2-⑭）：桂花“天香入骨”，“清风一日来天阙，世上龙涎不敢香”。每当中秋之夜，金风习习，月光朗朗，桂香远溢，令人心神陶醉，“桂子”也示吉祥如意。

梅花（见图2-⑮）：梅为南雄乡土树种，珠玑巷北20 km的梅岭为中国四大赏梅胜地之一。梅生命力极强，“万花敢向雪中出，一树独先天下春”，列为古巷绿化的骨干植物。

其它品种及天井用花，可选一些盆景及四时花卉临时摆放，品种不限，如苏铁及白色花系的茶花、兰花、茉莉等，不一一列举。但总的原则为：品种不宜多，配置要得体、适宜、高雅、协调。

（致谢：本文承韶关市园林处刘缮修高工指导，谨致谢意。）